

5D-фильм-путешествие

«Ботанический сад Петра Великого Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН – Заповедник «Костомукшский»

По итогам первого конкурса Президентских грантов 2017 года Санкт-Петербургский благотворительный общественный фонд развития Ботанического сада Петра Великого (СПб БОФР БСПВ) получил **грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленный Фондом президентских грантов для реализации проекта «5D-фильм-путешествие «Ботанический сад Петра Великого Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН – Заповедник «Костомукшский».**

1. Грантовое направление, которому соответствует деятельность по проекту:

Охрана окружающей среды и защита животных

2. Краткое описание проекта:

Туристы охотнее посещают те места, о которых они имеют хотя бы примерное представление. Описания, фотографии, видеозаписи решают эту задачу лишь отчасти, получить не только представление, но и впечатление об объекте позволяет виртуальный тур. Мультимедийный фильм в форме виртуального 5D-тура «Ботанический сад Петра Великого Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН (БИН РАН) – Заповедник «Костомукшский» позволит совершить путешествие по двум природоохранным объектам. Он свяжет Санкт-Петербург – культурный и научный центр России и Карельскую Костомукшу – заповедные территории и места действия персонажей карело-финского эпоса «Калевала». Объекты, выбранные для демонстрации в рамках тура, связаны одной идеей – сохранение и изучение природных сообществ. Зритель ознакомится с красивейшими ландшафтными видами, живыми коллекциями, а также получит краткую информацию об объектах путешествия. В ходе путешествия зритель окунется в контрастный мир ощущений: картины северной природы Костомукши и тропический лес оранжерей Ботанического сада БИН, природные ландшафты и уникальные водные объекты Заповедника и Ботанический регулярный парк БИН, этнографические объекты и рунопевческие места Костомукши и классическая архитектура сооружений БИН.

Тур будет демонстрироваться в формате 5D-аттракциона (высотные полеты, ныряние в воду и пр.)

Длительность – 10 минут.

Виртуальный тур в форме 5D-аттракциона имеет ряд преимуществ:

- Симбиоз 3D-видео высокой четкости, видеоэффектов, объемного звука, дополненный динамической платформой, позволит создать у посетителя эффект присутствия.
- Увлекательное путешествие в формате 5D-аттракциона (высотные полеты, ныряние в воду и пр.), запомнится и побудит зрителей посетить реальные объекты тура.
- Виртуальный тур покажет все преимущества каждого природного объекта с самых привлекательных точек обзора. – Посмотрев впечатляющие панорамы, пользователи станут делиться впечатлениями, размещать информацию в соцсетях, и объекты тура получат дополнительную рекламу и новых посетителей.
- Возможно использование целого или частей виртуального тура для решения дополнительных задач: размещения на сайте, использования на выставках, презентациях, пресс-конференциях.

Проект реализуется в рамках Программы «Виртуальные филиалы и партнеры», осуществляемой Фондом развития Ботанического сада Петра Великого. Основная цель программы – создание межрегиональной партнерской сети информационно-

просветительских центров для широкого внедрения в социальную сферу достижений в области высоких технологий.

3. География проекта:

Санкт-Петербург и Костомукшский городской округ

4. Период реализации проекта:

2018 год.

5. Обоснование социальной значимости проекта:

1. В урбанизированном мире информация легко доступна, что ведет к увеличению мобильности населения. Охота к перемене мест – в человеческой натуре. Но, несомненно, туристы охотнее посещают те места, о которых они имеют хотя бы примерное представление. Подробные описания, фотографии, видеозаписи решают данную задачу лишь отчасти. Получить не только представление, но и впечатление об объекте позволяет виртуальный тур.

2. В больших городах людям каждый день предлагается множество способов активного и познавательного отдыха, основанного на высокотехнологичных решениях. Одним из таких видов отдыха является 5D-аттракцион. В настоящее время такой вид развлечения широко представлен, главным образом, в торгово-развлекательных центрах. Но тематика демонстрируемых там фильмов – исключительно развлекательная и не несет в себе признаков просвещения.

3. Школьная программа во многом ориентирована на обучение детей в процессе игры. Высокий интеллектуальный уровень развития современных детей стимулирует к созданию обучающих ресурсов, основанных на применении современных технологий развлечения.

4. 5D-аттракцион рассчитан на малые группы зрителей. Поэтому экономически он окупаем даже в малых городах. А интерактивные возможности этой техники позволяют не только значительно расширить сферу развлечений в малых социумах, но также неординарно решать задачи просвещения населения в культурных, научных и природных средах.

6. Качественные результаты проекта:

1. Активизация связей между специалистами природоохранных территорий России;
2. Методическое сопровождение региона Костомукши специалистами БИН РАН;
3. Освещение характерных особенностей Ботанического сада Петра Великого как объекта истории и культуры;
4. Популяризация характерного для русского сада сочетания как эстетических, так и практических начал;
5. Повышение повседневной экологической культуры людей;
6. Появление нового туристического в перспективе трансграничного маршрута;
7. Развитие научного туризма в перспективе трансграничного;
8. Применение новых технологий для привлечения внимания и просвещения молодежи.

7. Дальнейшее развитие проекта:

Планируемые этапы развития проекта:

1. Съемка Ботанического сада университета Оулу и Этнографической деревни «Калевала» с целью объединения в один виртуальный познавательный маршрут следующих объектов:

- Ботанический сад Петра Великого БИН РАН /Россия, Санкт-Петербург, - ГПЗ «Костомукшский», включает в себя НП «Калевальский» и входит в российско-финляндский заповедник «Дружба» /Россия, Карелия, Костомукша, - Этнографическая деревня «Калевала» /Финляндия, Кухмо (Kuhmo), - Ботанический сад университета Оулу /Финляндия, Оулу (Oulu).

2. Создание и популяризация реального тематического туристического маршрута по выше указанным объектам.

3. Развитие трансграничного научного туризма.