

PLANTS ONLINE

По итогам первого конкурса Президентских грантов 2020 года Санкт-Петербургский благотворительный общественный фонд развития Ботанического сада Петра Великого (СПб БОФР БСПВ) получил грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленный Фондом президентских грантов для реализации проекта «PLANTS ONLINE».

1. Грантовое направление, которому соответствует деятельность по проекту:

Охрана окружающей среды и защита животных

2. Краткое описание проекта:

Оснащение современными камерами парковых коллекций позволяет вести дистанционное наблюдение за ними. И именно эту функцию мы хотим сделать доступной каждому пользователю сети, интересующемуся коллекциями Ботанического сада Петра Великого. Мы назвали это PLANTS ONLINE. PLANTS ONLINE – это система видеонаблюдения выделенных участков парка-дендрария Ботанического сада Петра Великого Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН, которая предполагает решение следующих задач:

- интерактивная web-трансляция видеоизображений выделенных участков парка-дендрария для демонстрации растительных коллекций;
- визуальный контроль ситуации на охраняемом участке, т.е. предоставление информации на пост наблюдения в режиме реального времени;
- запись видеoinформации на цифровой видеорегистратор, что позволяет документировать события, происходящие на участке;
- выполнение функций охранной сигнализации через детекторы движения видеокамер или внешних охранных датчиков и информирование оператора системы о возникновении тревоги в контролируемой зоне.

Ежедневно 2 камеры в течение рабочего дня Ботанического сада будут транслировать видеоизображение наиболее интересных событий с каждого означенного участка. Это цветение редкого или нового для коллекции вида, наиболее декоративные растения. Но и это ещё не всё! Система предполагает создание и функционирование ONLINE WEB-ИНТЕРФЕЙСА управления выделенными для трансляции камерами, доступного пользователям сети. Сеанс управления камерой будет ограниченным по времени и очередным. Интерактивный web-интерфейс даст возможность пользователю управлять камерой: поворачивать ее, зуммировать изображение.

Web-трансляция дает возможность интернет-пользователю не только наблюдать, но и отследить и выбрать для посещения время наибольшей декоративности Ботанического сада. Также немаловажным в городской среде является идентификация времени начала пыления растений, поскольку большое количество людей страдают аллергическими реакциями, а в Ботаническом саду Петра Великого очередные фазы вегетации растений наступают примерно на 2 недели раньше в сравнении со среднероссийскими сроками по Санкт-Петербургу. Поэтому web-камера в саду позволяет отследить начало периода пыления и заблаговременно подготовиться к нему. Наличие в перспективе в системе переносных камер позволит вести online-трансляции цветения редких оранжерейных растений. Такая интерактивная web-система позволит Ботаническому саду стать более доступным для населения и расширить свое присутствие в сети Интернет с целью просвещения пользователей, в том числе дать удаленный доступ к коллекции людям с ограниченными возможностями здоровья.

Во внерабочее время парка камеры будут использоваться в системе видеонаблюдения Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН, что позволит более качественно охранять особо ценные коллекции, которые сейчас страдают от вандализма.

3. География проекта:

Санкт-Петербург

4. Период реализации проекта:

2020 год

5. Обоснование социальной значимости проекта:

1. Так называемый лайфстриминг, онлайн-трансляции или потоковые видео – очень популярная тенденция. Тому есть несколько причин:

- Фактор срочности (не упустить важное),
- Большая заинтересованность в теме,
- Быстрое соединение, возможность получить обратную связь на интересующую тему в режиме реального времени.

Согласно статистике 59% респондентов предпочитают живую трансляцию традиционным способам просмотра, в том числе телевидению; 87% любят просматривать передачи онлайн, а не в записи. Целевая аудитория онлайн трансляций, ее предпочтения и поведенческие модели представлены следующей статистикой: 64% пользователей уже знают, что такое стримы и смотрели их в прошлом году; 78% регулярно смотрят потоковые видео; 67% говорят о том, что качество - наиболее приоритетная вещь для них в лайфстриминг; 82% предпочтут увидеть стрим на социальной страничке бренда, чем обычный пост; 80% скорее посмотрят видео, чем прочтут пост в блоге. При этом 41% просматриваемой в режиме онлайн информации занимают актуальные новости, а 53% – развлекательное видео.

2. Социологи отмечают, что молодые люди не ощущают разницы между общением посредством сети и общением в жизни. Даже старшее поколение регулярно использует видеозвонки для общения. Т.о. видеотрансляция – удобный и обычный уже вид общения.

3. В связи с усложнением порядка выезда организованных групп детей на экскурсии, работа по просвещению школьников ложится на их родителей, у которых также лимит свободного времени. Родителям нужно быть уверенными, что есть смысл тратить собственное время, чтобы вывезти ребенка в Ботанический сад, они хотят заранее убедиться в том, что они увидят, чтобы подготовиться к посещению.

4. Интерактивные онлайн трансляции, где пользователь может выбрать удобный для себя способ просмотра: смотреть трансляцию с предустановленной камеры или самостоятельно управлять просмотром при помощи зума и поворотов камеры, – это система индивидуализации просмотра, что позволяет с интересом использовать этот ресурс людям, имеющим как ограниченные навыки управления девайсами, так и продвинутым пользователям. В том числе и людям, физические возможности для поездок у которых ограничены.

5. Управляемые IP камеры высокого разрешения с многократным зумом позволяют в вечернее время качественно осуществлять охрану выделенных участков от краж редких и ценных растений. А во время трансляций охрана растений будет побочным эффектом, когда возникновение противоправной ситуации будет иметь еще и общественный резонанс.

6. Качественные результаты:

1. Применение новых технологий для привлечения внимания и просвещения молодежи;
2. Повышение повседневной экологической культуры населения;
3. Повышение повседневной правовой культуры населения;
4. Развитие просветительского туризма среди жителей Санкт-Петербурга на основе поддержания постоянного интереса к коллекции;
5. Создание имиджа Ботанического сада как современного просветительского учреждения.

7. Дальнейшее развитие проекта:

1. Оснащение онлайн-камерами других высокодекоративных участков Ботанического сада.
2. Оснащение переносными камерами для трансляций цветения оранжерейных растений.
3. Расширение тематики видеотрансляций.